

# DA FRESH BIOGRAPHY

Da Fresh followed the traditional path of a young man who grew up in the eighties. Born in a small french provincial town in a middle class family of music lovers, Arnaud (his real surname) quickly combined a passion for music with a taste for computers and machines. He was influenced by bands such as The Cure, Depeche Mode, Kraftwerk, and Anne Clark, to name just some. In the nineties, while he was studying in art school, he was heavily affected by the sounds coming out of France. Fascinated by Daft Punk's "Homework" or Motorbass's "Pansoul", Arnaud realized he had to be a part of this movement. It is under the name 'Da Fresh' that he began his journey. Determined and hard working, he released the album "Supa Feeling" in 2002 on the Lyon based label, Weaked Records, which included the hit "Fuckin Track"... This tune went on to become a classic and launched Da Fresh onto the international electronic music scene. Balancing DJing and production became Arnaud's life. And now the biggest electronic music artists in the world, including Solomun or Laurent Garnier, support his music. Signed to many labels such as Toolroom, Steyoyoke, Armada, 1605, Area Verde, Freegrant Music, Suara, CR2, Spinnin, Deeperfect, Bitten, Happy Techno, 303Lovers... It is clear that Da Fresh has left his mark on the international scene and will continue to do it. In 2005 he created his own label Freshin Records and released tracks and remixes from artists such as Spartaque, Adrian Hour, Lutzenkirchen, Kiko, Citizen Kain, Lea Dobricic, Ankytrixx, Paul Darey, Maverickz, Anton X, and many more...

Few major hits : All Nite Long (2000), Fuckin Track (2002), Broken Dream (2005), Spaghetti Groove (2006), Tattoo (2007), Age Of Love (2008), Yesterday (2009), Right On Time, Once Again (2010), Limoncello, That Body (2011), Lucky Number (2012), Jack Your Body (2013), Hello (2015), Singleness (2018), Goosebumps, Thirty Seconds (2019), Mirari (2021)...

## (FRANÇAIS)

Classique parcours du jeune homme qui a grandi dans les années 80... Né dans une petite ville de province, famille middle class amatrice de musique, Arnaud (son vrai prénom) conjuguera vite une passion pour la musique avec un gout immodéré pour l'informatique et les machines. Influencé par des groupes tels que The Cure, Depeche Mode, Kraftwerk, et Anne Clark. Dans les années 90, alors étudiant en arts plastiques, il fut fortement touché par le son de la French Touch. Fasciné par l'album « Homework » des Daft Punk ou « Pansoul » de Motorbass, Arnaud réalisa qu'il voulait faire parti de ce mouvement. C'est sous le nom de Da Fresh que commença son voyage. Déterminé et travailleur, il réalisa son 1er album « Supa Feeling » en 2002 sur le label lyonnais Weaked Records, incluant le hit « Fuckin Track »... Ce track est rapidement devenu un classique et a lancé Da Fresh sur la scène internationale de la musique électronique. Partageant tout son temps entre le DJing et ses productions. Aujourd'hui les plus grand artistes internationaux tels que Solomun ou Laurent Garnier jouent ses morceaux. Signé sur de nombreux labels tels que Toolroom, Steyoyoke, Armada, 1605, Area Verde, Freegrant Music, Suara, CR2, Spinnin, Deeperfect, Bitten, Happy Techno, 303Lovers... Il est clair que Da Fresh a laissé sa marque sur la scène internationale et qu'il va continuer à le faire. En 2005 il a créé son propre label Freshin Records sur lequel il a produit des artistes tels que Spartaque, Adrian Hour, Lutzenkirchen, Kiko, Citizen Kain, Lea Dobricic, Ankytrixx, Paul Darey, Maverickz, Anton X, et beaucoup d'autres...

Quelques hits majeurs : All Nite Long (2000), Fuckin Track (2002), Broken Dream (2005), Spaghetti Groove (2006), Tattoo (2007), Age Of Love (2008), Yesterday (2009), Right On Time, Once Again (2010), Limoncello, That Body (2011), Lucky Number (2012), Jack Your Body (2013), Hello (2015), Singleness (2018), Goosebumps, Thirty Seconds (2019), Mirari (2021)...